

Pressemeddelelse

Skallerup 18. marts 2014

Skallerups træskærer repræsenterer Danmark i Kina

Når nogle af klodens allerdygtigste træskærere mødes til den verdensomspændende "World Wood Day" i Kina i dagene fra 20.-25. marts 2014, er Danmark et af de 56 lande, der er repræsenteret.

Skallerup Seaside Resorts træskærer, Henrik "Woodpek" Sigensgaard, er inviteret med til den store conference, der skal øge bevidstheden om, hvordan træ spiller en vigtig rolle for en bæredygtig fremtid. Der er kun en enkelt træskærer med fra hvert af de deltagende lande, og Danmarks repræsentant kommer til at snitte side om side med træskærer-kolleger fra bl.a. Chile, Costa Rica, USA, Uruguay, Kenya, Israel, USA, Tyskland, Sverige og Schweiz.

Hjemme i Danmark er 59-årige Henrik Sigensgaard især kendt for sine provokerende finurligheder og små karikaturansigter, der fortæller en historie og bærer præg af at have smagt på livet.

Han står bl.a. også bag en kæmpemæssig Broder Eskild-skulptur, skåret i et 300 år gammelt træ i urtehaven på Børglum Kloster. Skulpturen står nær Chr. Michael Rottbølls grav - den kendte frihedskæmper, som blev skudt af det danske politi i 1942.

Henrik Sigensgaard har brugt mange år på at raffinere metoder og udvikle sine egne teknikker. Han skærer med knive og enkelt værktøj, og det var en engageret sløjdlærer, der i sin tid skærpede interessen for at skære i træ. Sigensgaard har snittet og skåret i træ, siden han var 13 år og bor i dag i Sønderlev tæt ved Lønstrup. I hjembyen driver han sammen med sin kone et lille galleri og har desuden et fast samarbejde med Skallerup Seaside Resort, hvor man kan se nogle af hans mange værker. Bl.a. en seks tons tung håndskåret og håndmalet totempæl.

I resortets regi bemander Henrik Sigensgaard hver dag året rundt det lille træværksted "Emil's snittehus", hvor mange kreative sjæle i alle aldre gennem årene har prøvet at snitte i træ under kyndig vejledning og i hyggeligt selskab med "Woodpek". Det charmerende lille værksted ligger tæt ved resortet - i skoven på Klithusevej - og de skæve vægge og gulve bidrager til en særlig stemning omkring det håndværk, som Henrik Sigensgaard holder så meget af.

- Hvordan de i Kina har kunnet finde frem til mig helt ude i skoven, er en gåde. Da jeg modtog invitationen, troede jeg faktisk, det var en spam-mail. Da det gik op for mig, at

den var god nok, blev jeg selvfølgelig meget beæret, for det er en chance, man som dansk træskærer kun får én gang i livet. Kina er verdens største træskærerland, og ud over at jeg medbringer en skulptur, skal jeg ud fra overskriften "Home Land" skære en skulptur i dansk lindetræ i løbet af tre dage. Derefter får jeg mulighed for at komme rundt i forskellige regioner af Kina til skoler og akademier for træskærerarbejde. Det er kæmpestort og giver mig mulighed for at skabe netværk og arbejde hen imod et internationalt gennembrud. Hele verden kigger med, og jeg kunne godt forestille mig i udstillings-øjemed at vende tilbage til Kina med "H.C. Andersens samlede værker i finurligheder", siger Henrik Sigensgaard. Det er den danske træskærers første rejse uden for Skandinavien, og han rejser først hjem igen fra Kina 4. april.

Festivalen afvikles i China Classical Art Expo City I Xianyou County i Fujian-provinsen i Kina. Der bor 100 mio. mennesker i Xianyou County, som er et kinesisk center for kunst og kunsthåndværk.

For yderligere information kontakt:

Henrik Sigensgaard, woodpek@gmail.com eller marketingchef i Skallerup Seaside Resort, Jonna K.

Madsen, tlf.: 9924 8380/mail: jonna@skallerup.dk

Læs evt. mere på <http://www.worldwoodday.org/2014/InChina-Country.cfm?country=45>

3 fotos vedhæftet:

Henrik Sigensgaard "Woodpek" i arbejde

Emils snittehus

Totempæl